

### ***A propos de Stéphane Simon :***

Stéphane Simon est artiste plasticien. Agé de 45 ans, il vit et travaille à Paris et pratique le dessin et la peinture depuis plus de 20 ans avec un travail plastique centré sur la représentation du corps et de la figure. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et personnelles, la dernière remontant à 2014 à Paris avec la présentation d'œuvres récentes réalisées exclusivement sur papier. Son travail est présent au sein de plusieurs collections privées. En 2013, il décide d'investir le champ de la sculpture à partir des technologies d'impression 3D en plein développement qui ouvrent des perspectives de nouvelles productions formelles et l'amènent à acquérir de nouvelles compétences techniques. La rencontre avec Initial va être déterminante pour assurer la faisabilité et la concrétisation de son projet « In Memory of Me » qui a nécessité plus de 3 ans de mise au point.

Originaire de Nancy (54), Stéphane Simon est issu d'une famille d'ébénistes d'art. Il est particulièrement influencé dans son travail graphique par la maîtrise du trait des graveurs nancéiens Jacques Callot et Bellange reconnu au XVIème siècle pour leur dextérité exceptionnelle. Il voue également une grande admiration aux artistes de l'école de Nancy (Gallé, Vallin, Majorelle, Daum...) dont l'esprit d'avant-garde et de recherche permanente sont des modèles, tout comme les méthodes de travail du designer Jean Prouvé dont Stéphane Simon a étudié avec beaucoup d'attention le dessin et les modes de conception.

### **A propos d'Andrés Sanjuan Villanueva, le modèle ayant servi à la réalisation des sculptures**

Andrés Sanjuan est âgé de 19 ans. Repéré par l'agence Sight Management pour son physique hors normes, il démarre une carrière de modèle professionnel à l'âge de 16 ans. Etudiant en Art Plastique, il entame des études d'architecture avec l'ambition affirmée de créer de nouveaux habitats durables et respectueux de l'environnement, Andrés Sanjuan travaille parallèlement son corps comme une œuvre d'art avec une détermination et une régularité qui l'amènent aujourd'hui à être sollicité par les plus grandes marques dans le monde et à défiler dans le monde entier. Sa dernière série de photos réalisée par le photographe Steven Klein est parue dans le Magazine Vogue Italie en août 2016 mettant en valeur une plastique proche de la perfection. Photographe lui-même, avec un œil et une sensibilité artistique extrêmement développées, passionné d'art contemporain, pratiquant l'autoportrait, Andrés Sanjuan appartenant à une génération née avec le numérique, s'est senti totalement concerné par le projet de Stéphane Simon auquel il s'est immédiatement identifié.



*Crédit photo: Andrés Sanjuan Villanueva*